

# 강 의 계 획 서

[지원분야 : ☒배움과정 ☐ 자격과정]

강의장소 : 유앤아이센터

과 목 명	꽃그림 색연필 보태니컬아트 기초반		강사명	김순녀
강의가능요일		화요일	강의가능시간	18:30~ 21 :30
강 의 소 개				
목 표	교육과정 안에서 완성되는 작품을 통해 성취감과 자존감을 높이고, 심리적·정서적 안정감과 더불어 문화·예술분야의 전문적 소양 증진을 목적으로 합니다.			
교 재 명	Botanical Art(보태니컬아트)			
실습재료비	* 재료비 총액 : 28,000원 (신입에 한함 )			
	* 재료비 상세 내역 :교재1만8천원,워크북1만원(20매A4화일,종이,제도비)			
	* 개인 준비 사항 :듀얼 연필각이,연필2B,지우개,제도비 색연필재료-FABERCASTELL(파버카스텔)수성or유성72색,제도패드북A3,산다 케이스(A3L자출더)			
수강대상	색연필 소지가가능하신 누구나	필요기자재	ppt사용(빔프로젝트)	
기간별	강 의 내 용			재료
1주차	기초, 선연습 원기둥 -오리엔테이션(보태니컬아트의 역사,보태니컬아트에 필요한재료소개) -재료 사용법 세밀화에 필요한 다양한 종류의 기능 설명 -기본도형과 빛의 흐름 이해,그라데이션으로 양감 표현하기 -선긋기와 그라데이션을 활용해 나뭇가지 그리기			드로잉재료
2주차	나뭇가지,원과 구, 토마토 -선긋기와 그라데이션을 활용해 나뭇가지 그리기 -원과 구의 형태 이해, 스케치의 다양한 방법 알기 -구의 표현에 필요한 선과 색 연구, 열매 채색기법 익히기			색연필재료
3주차	꽃잎(레드 컬러 활용) -꽃잎의 앞,뒷면 형태를 이해하기 -여러 방향의 선을 활용해 입체감 있게 꽃잎 완성하기			색연필재료
4주차	이파리(그린 컬러 활용) -이파리의 그물맥과 나란히맥 이해하기 -여러 방향의 선을 활용해 입체감 있게 이파리 완성하기			색연필재료

5주차	코스모스(자주 컬러 활용) -꽃잎 색을 찾고 선방향을 파악하고 자연스러운 그라데이션법 익히기 -수술을 채색법을 익히고 연습하기	색연필재료
6주차	카네이션 (핑크 컬러 활용) -여러겹 겹쳐있는 꽃잎 구조와 음영 이해하기 -부드러운 곡선 꽃잎 채색법을 익히고 자연스럽게 채색법 연습하기	색연필재료
7주차	핑크패럿튐립(핑크 컬러 활용) -확장형 곡선을 표현, 세가지의 다른 색상의 그라데이션법을 연습하기 -꽃잎의 입체감 표현법을 익혀 디테일하게 완성하기	색연필재료
8주차	알스트로 메리아 (다양한 컬러 활용) -꽃잎의 입체감있게 채색하는 순서를 이해하고 연습하기. -포인트(점)있는 부분의 디테일한 채색법을 알고 완성하기	색연필재료
9주차	후리지아 (옐로,그린 컬러활용) -초록에서 노란색의 자연스러운 그라데이션 채색법 연습하기 -연결되는 새싹줄기의 색의변화를 디테일하게 표현하여 완성하기	색연필재료
10주차	리시안셔스(핑크 컬러 활용) -식물세밀화의 해부구도 잡기 -하늘하늘한 꽃잎의 표현법 익히기	색연필재료
11주차	무궁화(핑크 컬러 활용) -무궁화의 색을 알고 꽃잎의 미세한 주름 표현법 학습하기 -수술을 입체감있게 디테일하게 채색하기	색연필재료
12주차	나팔꽃(퍼플컬러활용) -꼬깔의 기본형 이해하고 입체감 있게 채색하기 -얇은 덩굴 특징 살려 디테일 하게 채색하기	색연필재료
13주차	튐립 I (핑크 컬러 활용) -튐립의 형태 이해하고 스케치하기 -덩어리감 파악하고 입체적으로 기본색 깔기	색연필재료
14주차	튐립 II (핑크 컬러 활용) -반복된 선긋기로 입체감 있게 이파리 완성하기 -진한색으로 명암을 표현. 디테일한 부분 묘사 후 완성하기	색연필재료
15주차	체리 I (레드 컬러 활용) -체리의 기본형 이해하고 구도잡는 법을 익혀 정확하게 스케치하기 -반복된 선긋기로 밀도감 있게 채색하기	색연필재료
16주차	체리 II (레드 컬러 활용) -소재의 특징을 살려 반짝이는 부분 기법 익히기 -진한색으로 명암을 표현. 디테일한 부분 묘사 후 완성하기	색연필재료